

LHR-10-G2-20

رول نمبر..... (امیدوار خود پُر کرے) (تعلیمی سیشن 2016-2018 تا 2018-2020)

وقت : 20 منٹ

020 - (دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 7023

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

(پہلا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کاٹ کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	”رنگوئی“ قواعد کی رو سے ہے :	(A) اسمِ حالیہ	(B) اسمِ معاوضہ	(C) اسمِ کیفیت	(D) صفتِ نسبتی
2	”گنج ہائے گراں مایہ“ کس مصنف کی تصنیف ہے :	(A) ظہیر احمد صدیقی	(B) سید بشیر الدین	(C) رشید احمد صدیقی	(D) ڈاکٹر وحید قریشی
3	پاکستان ستاروں کے جھرمٹ میں ہے :	(A) روشن ستارہ	(B) چاند	(C) مرکزہ	(D) سورج
4	”قلم و کتاب“ قواعد کی رو سے کیا ہے :	(A) مرکبِ توصیفی	(B) مرکبِ اضافی	(C) مرکبِ جاری	(D) مرکبِ عطفی
5	”کول“ کس شہر کا پرانا نام ہے :	(A) علی گڑھ	(B) دہلی	(C) آگرہ	(D) لکھنؤ
6	مصنف سجاد حیدر یلدرم نے کس مصیبت کو فقیر کے لیے نعمت تصور کیا ہے :	(A) روٹی کی محتاجی	(B) دولت نہ ہونا	(C) غریب الوطنی	(D) بھیک مانگنا

(ورق الٹئے)

LHR-10-G2-20

(2)

7-1	”اُس نے خط لکھا ہوگا“ گرامر کی رو سے ہے :	(A) ماضی تَمَنائی	(B) ماضی شکیہ	(C) ماضی استمراری	(D) فعل مضارع
8	مغل بادشاہ نور الدین محمد جہانگیر کے دور میں دین کی سر بلندی کے لیے کس شخصیت نے قید و بند کی سختیاں جھیلیں :	(A) حضرت مجدد الف ثانیؒ	(B) شاہ ولی اللہؒ	(C) سید احمد بریلویؒ	(D) شاہ اسماعیل شہیدؒ
9	علامہ اقبالؒ کے ملازم علی بخش کو زمین کہاں دی گئی تھی :	(A) لاہور	(B) لاکل پور	(C) جھنگ	(D) خانوال
10	یہ مصرعہ کس شاعر کا ہے؟ ”ہلالِ عید کی گرؤں پہ آمد آمد ہے“ :	(A) علامہ اقبالؒ	(B) حفیظ جالندھری	(C) عبدالجید سالک	(D) الطاف حسین حالی
11	کسان کھیت سے رُخ پھیر کر کہاں جاتا ہے :	(A) گھر کی جانب	(B) ویرانے میں	(C) منڈیر کی طرف	(D) گاؤں میں
12	لفظ ”مُشْتَعِل“ کا درست تلفظ ہے :	(A) مُشْتَعِلْ	(B) مُشْتَعِلُ	(C) مُشْتَعِلٍ	(D) مُشْتَعِلِ
13	کسی شعر میں تانیے کے بعد آنے والے ایک جیسے لفظ یا الفاظ کہلاتے ہیں :	(A) مجاز مُرسل	(B) استعارہ	(C) ردیف	(D) تشبیہ
14	سبق ”چغلی خور“ مصنف شفیع عقیل کی کس کتاب سے ماخوذ ہے :	(A) بلوچی لوک داستانیں	(B) چینی لوک داستانیں	(C) جاپانی لوک داستانیں	(D) پنجابی لوک داستانیں
15	لفظ ”ادب“ کے درست اعراب ہیں :	(A) اَدْب	(B) اَدْبْ	(C) اَدَبْ	(D) اَدَبْ

2- درج ذیل نظم و غزل کے اشعار کی مختصر تشریح کیجیے (تین اشعار حصہ نظم سے اور دو اشعار حصہ غزل سے):

- (حصہ نظم)
- (i) غریبوں کی جاں کو ، تپیموں کے دل کو
(ii) شیر اُٹھتے تھے نہ دھوپ کے مارے کچھار سے
(iii) جس کے بازو کی صلابت پر نزاکت کا مدار
(iv) مجھے بیاہ کی تصویر بھیج دیں جھٹ پٹ
(v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا
(vi) زوح کو بھی مزا محبت کا
(vii) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمتا بھی نہیں
- (حصہ غزل)
- (v) یہ وہ راستا ہے دیارِ وفا کا
(vi) زوح کو بھی مزا محبت کا
(vii) سر میں سودا بھی نہیں، دل میں تمتا بھی نہیں

(حصہ دوم)

3- درج ذیل نثر پاروں کی تشریح کیجیے۔ سبق کا عنوان ، مصنف کا نام اور خط کشیدہ الفاظ کے معانی بھی لکھیے:

- (الف) گاڑی کو جھنجھٹ ہوئی اور وہ دوڑ کر آگے چلا گیا۔ سٹیشن کی دکانیں ، خوانچے والے اور قلی اس کی نظروں کے سامنے سے بھاگ رہے تھے۔ وہ دیر تک کھڑی سٹیشن کی بیٹوں کو ، جو اب اندھیری رات میں جنگلو کی طرح چمک رہی تھیں ، گھورتی رہی۔ آخر گھپ اندھیرے میں اس کی نظریں ٹھوکریں کھانے لگیں۔ اب وہ اپنے ڈبے کی طرف متوجہ ہوئی۔ دو سیٹوں پر دو عورتیں زمین لٹنوں میں لپٹی ہوئی تھیں۔

(ورق الٹئے)

201-020-I-(Essay Type)- 132000

(2)

3- (ب) کیا دیکھتا ہوں کہ نام دیو ایک پودے کے سامنے بیٹھا اس کا تھا نولا صاف کر رہا ہے۔ تھا نولا صاف کر کے حوض سے پانی لیا اور آہستہ آہستہ ڈالنا شروع کیا۔ پانی ڈال کر ڈول درست کی اور ہر رخ سے پودے کو مڑ مڑ کر دیکھا۔ پھر اُلٹے پاؤں پیچھے ہٹ کر اُسے دیکھنے لگا۔ دیکھتا جاتا تھا اور مسکراتا اور خوش ہوتا تھا۔ یہ دیکھ کر مجھے حیرت بھی ہوئی اور خوشی بھی۔ کام اُسی وقت ہوتا ہے جب اُس میں لذت آنے لگے، بے مزہ کام نہیں، بے چارہ ہے۔

4- درج ذیل میں سے کوئی سے پانچ سوالات کے مختصر جوابات لکھیے:

- (i) مسلمانوں کی قومیت کی بنیاد کیا ہے؟
(ii) میر صاحب اور ان کی بیوی سیدانی بی بی کی کس بات پر زیادہ خوش تھے؟
(iii) محمد تحسین کی گفتگو کا محور کیا ہوتا ہے؟
(iv) چغل خور نے کسان سے کس بات کی اجازت مانگی تھی؟
(v) اسلام کیسے امن و آتش کا مذہب ہے؟
(vi) نکمیل پڑنے سے شاعر کی کیا مراد ہے؟
(vii) فاطمہ بنت عبداللہ نے میدان جنگ میں کیا فریضہ سرانجام دیا؟
(viii) شاعر کے ہاں مصیبت کے ”راحت افزا“ ہونے کی کیا وجہ ہے؟

5- کسی ایک سبق کا خلاصہ لکھیے: (i) مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ۔ (ii) علی بخش۔

6- کسی ایک عنوان پر مضمون لکھیے: (i) قائد اعظم۔ (ii) برسات کا موسم۔ (iii) دیہاتی زندگی۔

7- درج ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور آخر میں دیے گئے سوالات کے جوابات تحریر کیجیے:

- مختلف انسان مختلف زبانیں بولتے ہیں۔ زبانوں کو ان کے ماہروں نے مختلف خاندانوں پر تقسیم کر رکھا ہے۔ ان میں سے دو خاندان بہت مشہور ہیں۔ ایک سامی اور دوسرا آریائی۔ سامی خاندان میں عربی اور عبرانی وغیرہ زبانیں شامل ہیں۔ آریائی خاندان میں نہ صرف پاکستان اور ہندوستان کی بہت سی زبانیں شامل ہیں بلکہ یونانی، اطالوی، جرمن، فرانسیسی اور انگریزی زبانوں کا شمار بھی اسی خاندان میں ہوتا ہے۔ دراصل آریائی خاندان زبانوں کا بہت بڑا خاندان ہے اور اس سلسلے کا کوئی دوسرا خاندان اس کی وسعت کی برابری نہیں کر سکتا۔ زبانوں کے آریائی خاندان کی شعاعیں پاکستان، ایران، انگلستان اور یورپ کے مختلف ممالک تک پھیلی ہوئی ہیں۔
- سوالات : (i) زبانوں کے دو مشہور خاندان کون کون سے ہیں؟ (ii) عربی اور انگریزی زبانوں کے کس خاندان سے تعلق رکھتی ہیں؟
- (iii) ہماری قومی زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟ (iv) آریائی خاندان کی جن زبانوں کا اوپر ذکر کیا گیا ہے ان کے نام لکھیے۔
- (v) دنیا کے کون کون سے ممالک ایسے ہیں جہاں آریائی خاندان کی زبانیں بولی جاتی ہیں؟

وقت : 20 منٹ

020 - (دہم کلاس)

اردو (لازمی)

کل نمبر : 15

PAPER CODE = 7026

سوالیہ پرچہ : II (معروضی طرز)

(دوسرا گروپ)

نوٹ : ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات 'A' 'B' 'C' اور 'D' دیئے گئے ہیں۔ جوابی کاپی پر ہر سوال کے سامنے دیئے گئے دائروں میں سے درست جواب کے مطابق متعلقہ دائرہ کو مار کر یا پین سے بھر دیجئے۔ ایک سے زیادہ دائروں کو پُر کرنے یا کات کر پُر کرنے کی صورت میں مذکورہ جواب غلط تصور ہوگا۔

1-1	سبق ”مجھے میرے دوستوں سے بچاؤ“ میں مصنف جس کمرے میں ٹھہرائے گئے اسکی کھڑکی کھلتی تھی :
	(A) پائیں باغ میں (B) چٹیل میدان کی طرف (C) باغ میں (D) دریا کی سمت
2	نظم ”مال گودام روڈ“ میں شاعر نے کس سڑک کا مضحکہ اڑایا ہے:
	(A) مال روڈ (B) طارق روڈ (C) مال گودام روڈ (D) بندر روڈ
3	گرامر کی رُو سے ”نیک تر“ کیا ہے :
	(A) صفتِ بعض (B) صفتِ نفسی (C) صفتِ کل (D) صفتِ نسبتی
4	”مدرسہ“ کا درست تلفظ ہے :
	(A) مَدْرَسَہ (B) مَدْرَسَہ (C) مَدْرَسَہ (D) مَدْرَسَہ
5	قدرت اللہ شہاب نے علی بخش کو ایک رات اپنے پاس کس شہر میں رکھا :
	(A) لاہور (B) سیالکوٹ (C) ملتان (D) جھنگ
6	”تم مت آؤ“ میں گرامر کی رُو سے استعمال کیا گیا ہے :
	(A) فعل امر (B) فعل نہی (C) فعل لازم (D) فعل معروف

(ورق الٹئے)

(2)

7-1	”سائیں سائیں“ اور ”کائیں کائیں“ گرامر کی رُو سے ہیں:
	(A) اسم کبیر (B) اسم مضعف (C) اسم آلہ (D) اسم صوت
8	پرستان سے سیدانی بی کو انعام میں کیا ملا :
	(A) روپیہ پیسا (B) جواہرات (C) خلعت اور زیورات (D) کنکر پتھر
9	سبق ”مُلْتَمَع“ میں لڑکی نے قلی کو کتنی رقم دی :
	(A) اٹھنی (B) ایک روپیا (C) پانچ کانوٹ (D) دس روپے
10	مرزا محمد سعید کے استاد ہے :
	(A) پطرس (B) محمود نظامی (C) علامہ محمد اقبالؒ (D) حامد علی خان
11	پاکستان نے چھڑے ہوؤں اور بکھرے ہوؤں کو:
	(A) ایک مرکز پر لا کھڑا کیا (B) متحد کیا (C) شاد کام کیا (D) گھر دیا
12	”تعظیم“ کا درست تلفظ ہے :
	(A) تَعْظِيم (B) تَعْظِيم (C) تَعْظِيم (D) تَعْظِيم
13	ایاصوفیہ کے برابر کیا ہے :
	(A) عجائب گھر (B) کتاب خانہ (C) قبرستان (D) فوجی عجائب خانہ
14	چغل خور کون سا کام جانتا تھا :
	(A) کٹڑی کا (B) معماری کا (C) لوہے کا (D) کھیتی باڑی کا
15	نظم ”کسان“ جوش کے کس مجموعہ کلام سے لی گئی ہے :
	(A) حرف و حکایت (B) شعلہ و شبنم (C) جذباتِ فطرت (D) سنبل و سلاسل

